

R.



*Retiro de lectura — 13-15 Marzo*

**Manuela Carmena**

*Monasterio Nuestra Señora del Carmen  
Caravaca de la Cruz, Murcia*

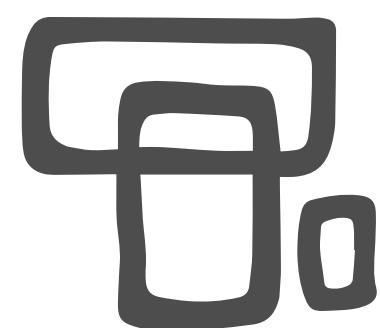
— África: un viaje  
literario con  
Manuela Carmena  
desde Caravaca  
de la Cruz

— Aproximarse desde la escucha y el diálogo



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA

SERVICIO DE  
CULTURA



CASA ÁFRICA



AYUNTAMIENTO DE  
**CARAVACA DE LA CRUZ**

Este retiro colabora con la  
Asociación Zapatelas  
Cosiendo el paro  
[www.zapatelas.es](http://www.zapatelas.es)



## *La invitada* Manuela Carmena

Madrid, 1944. Jurista y jueza, fue alcaldesa de Madrid entre 2015 y 2019. Se estrenó como abogada defensora de obreros y detenidos durante la dictadura de Franco. Fue cofundadora del despacho laboralista en el que se produjo la matanza de Atocha de 1977, y más adelante, fue una de las fundadoras de la asociación progresista Jueces para la Democracia. Tras una larga carrera judicial que empezó en 1981 y distintos cargos y reconocimientos, en 2015 se presentó como candidata a las primarias de Ahora Madrid para las elecciones municipales y fue elegida cabeza de lista por una amplia mayoría de votos. Después de jubilarse, fundó Yayos Emprendedores y la marca Zapatelas, una ONG de ropa infantil y juguetes que da empleo a presos y parados. Además, presenta el programa de radio «Máster en justicia» y es autora de *La joven política* (2021), *Imaginar la vida* (2023) y *A los que vienen* (2025)

# *¿Cuáles son las características principales de la literatura africana?*

**DIVERSIDAD** Es muy heterogénea, abarcando las historias y voces de 54 países diferentes y más de mil millones de personas, lo que la convierte en un conjunto vasto e indefinible

**LENGUAS** Se escribe en lenguas africanas, así como en lenguas europeas como el inglés, francés y portugués

**TRADICIONAL** Una parte importante de la literatura africana se basa en las tradiciones orales, como mitos, leyendas y cuentos populares transmitidos de generación en generación

## **REPRESENTACIÓN**

### **FEMENINA**

Actualmente hay aumento significativo de la representación de mujeres en la literatura africana

## **TEMAS**

Explora una amplia gama de temas, algunos:

- La esclavitud y la migración.
- La lucha por la igualdad y la identidad.
- El choque entre tradición y modernidad.
- Los problemas sociales y políticos como la corrupción, la desigualdad económica y los efectos del colonialismo

## *La lectura*

### Literatura del continente africano

Manuela Carmena lectora interesada en la cultura y literatura de continente africano, nos propone descubrir y ampliar nuestra mirada occidental.

La literatura africana es una celebración de la palabra viva: una tradición que nace de la oralidad, del ritmo de los relatos compartidos y de la memoria transmitida de generación en generación. En sus páginas se entrelazan lenguas, mitos y paisajes que reflejan la diversidad inmensa del continente. Los autores africanos contemporáneos —jóvenes, audaces, profundamente conscientes de su historia— escriben sobre la identidad, la migración, la herencia colonial, la espiritualidad y la fuerza de lo comunitario frente al individualismo. Sus obras mezclan poesía y denuncia, belleza y resistencia, ternura y desafío, familia y tradiciones. Este retiro de lectura, acompañado por Manuela Carmena, nos invita a escuchar esas voces que no solo narran África, sino que interpelan al mundo entero, recordándonos el poder transformador de la literatura.



R.

## *El alojamiento*

### Hospedería Nuestra Señora del Carmen

Un monasterio del siglo XVI totalmente restaurado y rodeado de tranquilos claustros y jardines, situado en el centro histórico de Caravaca de la Cruz, fundado por san Juan de la Cruz en 1587. Cuenta con la celda donde San Juan de la Cruz fue huésped.

Actualmente en Nuestra Señora del Carmen vive una pequeña comunidad religiosa. Cuenta con una iglesia y diferentes capillas. Sus espacios invitan al recogimiento y a la meditación.



# *Ciudad mística*

## *El lugar*

Caravaca de la Cruz está situada en el noroeste murciano, se erige como una ciudad de frontera entre sierras y valles históricos. Sus calles guardan el legado de culturas íberas, romanas y musulmanas, reflejado en un casco antiguo vibrante y lleno de vida. El paisaje que la rodea, salpicado de viñedos y montes mediterráneos, invita a la calma y la contemplación. Su gastronomía local celebra lo sencillo y lo auténtico, con recetas como el arroz empedrao y las yemas de Caravaca. San Juan de la Cruz dejó en la ciudad su huella poética y espiritual durante su estancia conventual. Hoy, Caravaca combina historia y modernidad, siendo un destino donde la cultura, la naturaleza y la identidad se dan la mano. La ciudad conserva un ambiente espiritual y acogedor, donde la historia, la fe y los sabores locales se entrelazan.



## Programa

Aproximarse, dialogar, descubrir

### – Viernes 13 marzo Bienvenida

Lo dedicaremos a acomodarnos e ir entrando poco a poco en el retiro

### – Sábado 14 marzo Dialogar con África

Lo dedicaremos a la lectura profunda en compañía de Manuela Carmena. Escucha, diálogo y aproximaciones al continente africano

### – Domingo 15 marzo San Juan de la Cruz

Los domingos de Remanso son días dedicados al pueblo, los vecinos y sus costumbres. Este domingo lo dedicaremos a una figura mística esencial

13 - 15 Marzo  
Caravaca de la Cruz  
Murcia

Un programa  
relajado y libre.  
Un programa  
humano para  
la escucha  
y el diálogo



*unremanso.com*

*Reservas  
retiro con Manuela*

El retiro incluye

- Cóctel de bienvenida viernes 13 marzo
- Pensión completa sábado 14 marzo
- Desayuno domingo y cóctel fin de retiro domingo 15 marzo
- Materiales y actividades retiro

Opciones alojamiento

- HABITACIÓN INDIVIDUAL
- HABITACIÓN COMPARTIDA

(Doble o triple. Opción camas separadas)

*13 - 15 Marzo  
Caravaca de la Cruz  
Murcia*

*Todas las actividades serán programadas  
alrededor del libro*

*El programa se desarrollará tanto dentro  
como en los alrededores del hospedaje*

La reserva se realiza escribiendo  
al email [info@unremanso.com](mailto:info@unremanso.com)



Retrato de San Juan de la Cruz pintado por Santiago Ydáñez en 2026 para la exposición “Místicos” en Caravaca de la Cruz

*Un proyecto de*

MA  
/ C

observatorio  
**Paula**  
educación